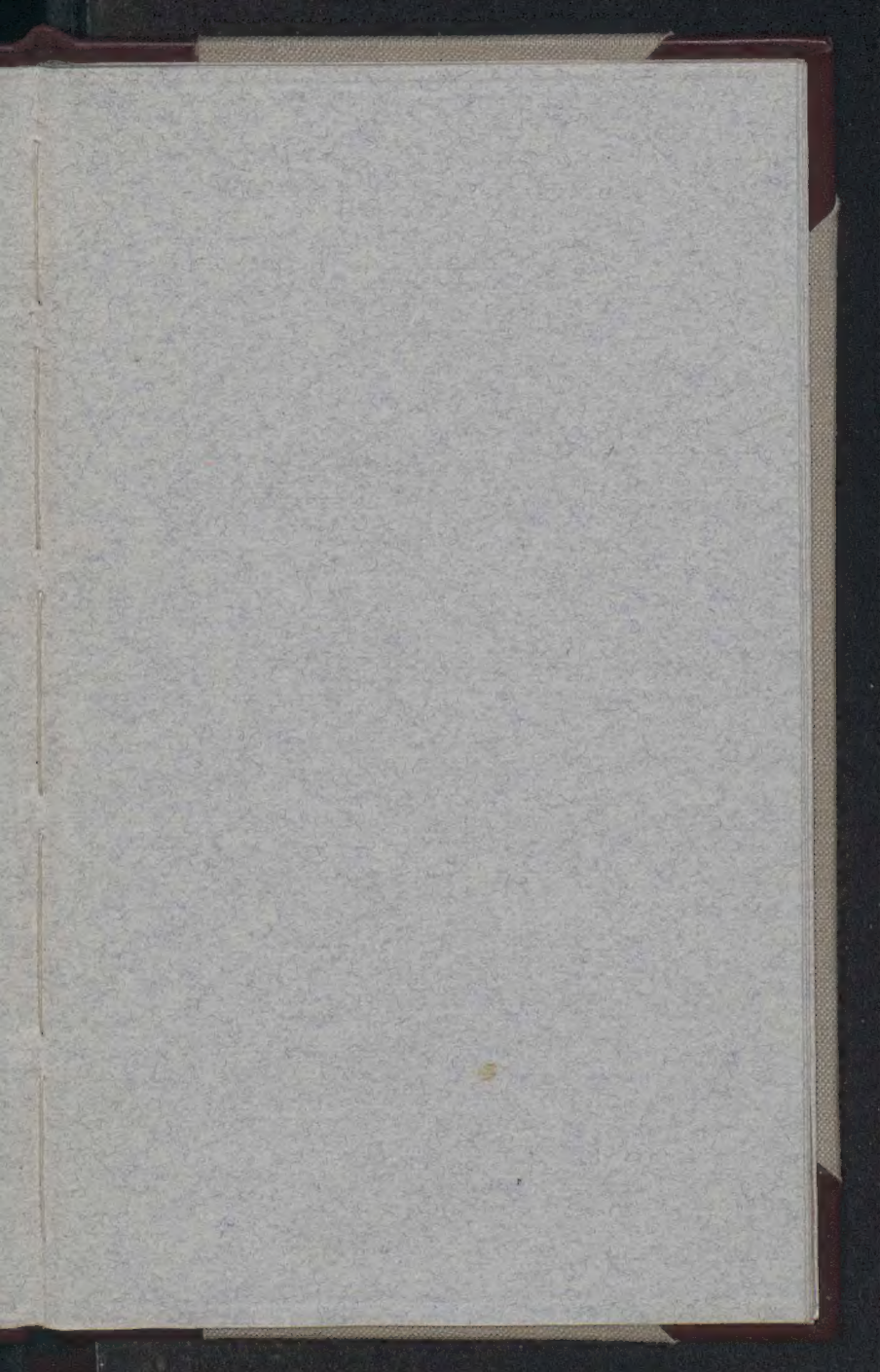
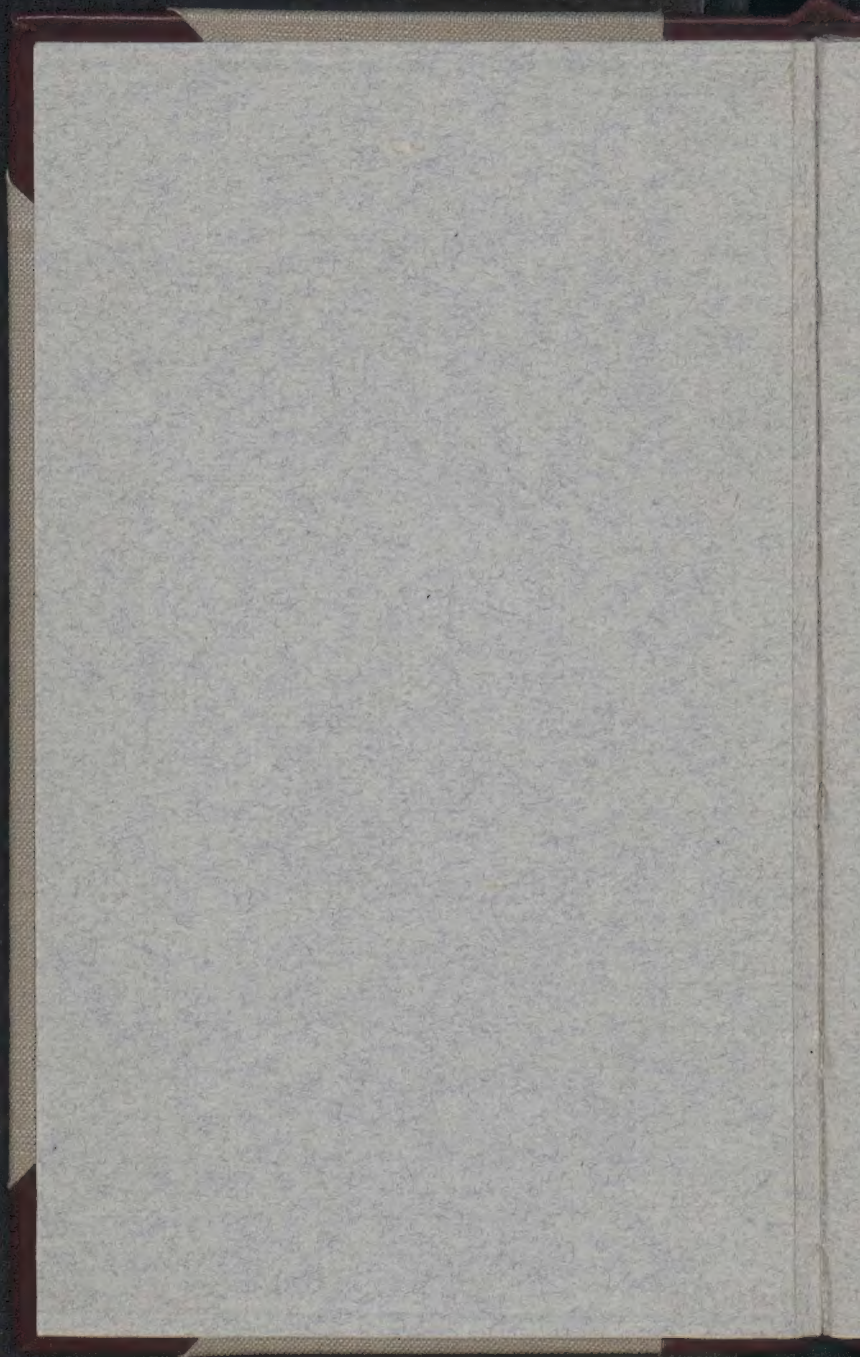


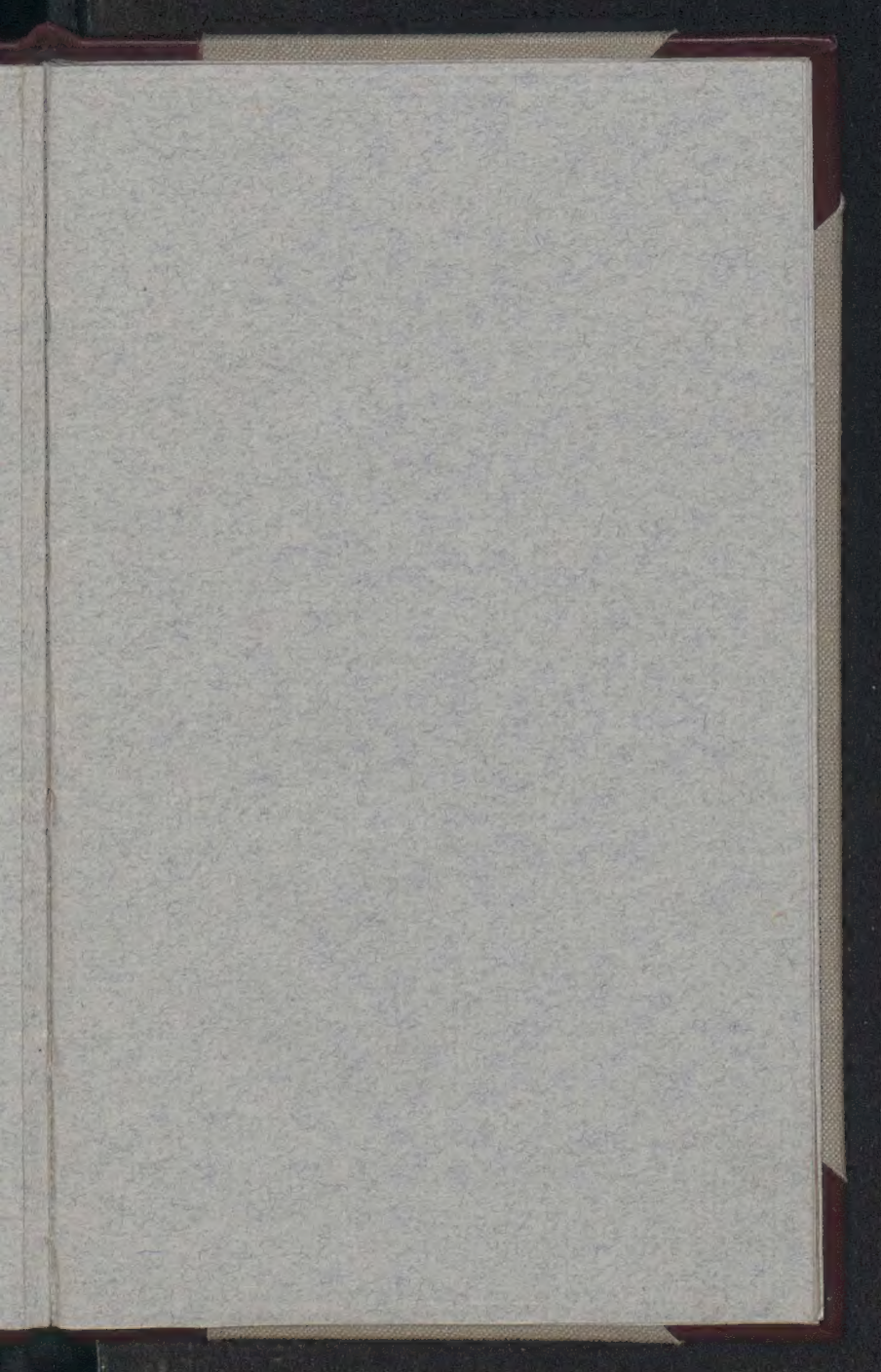


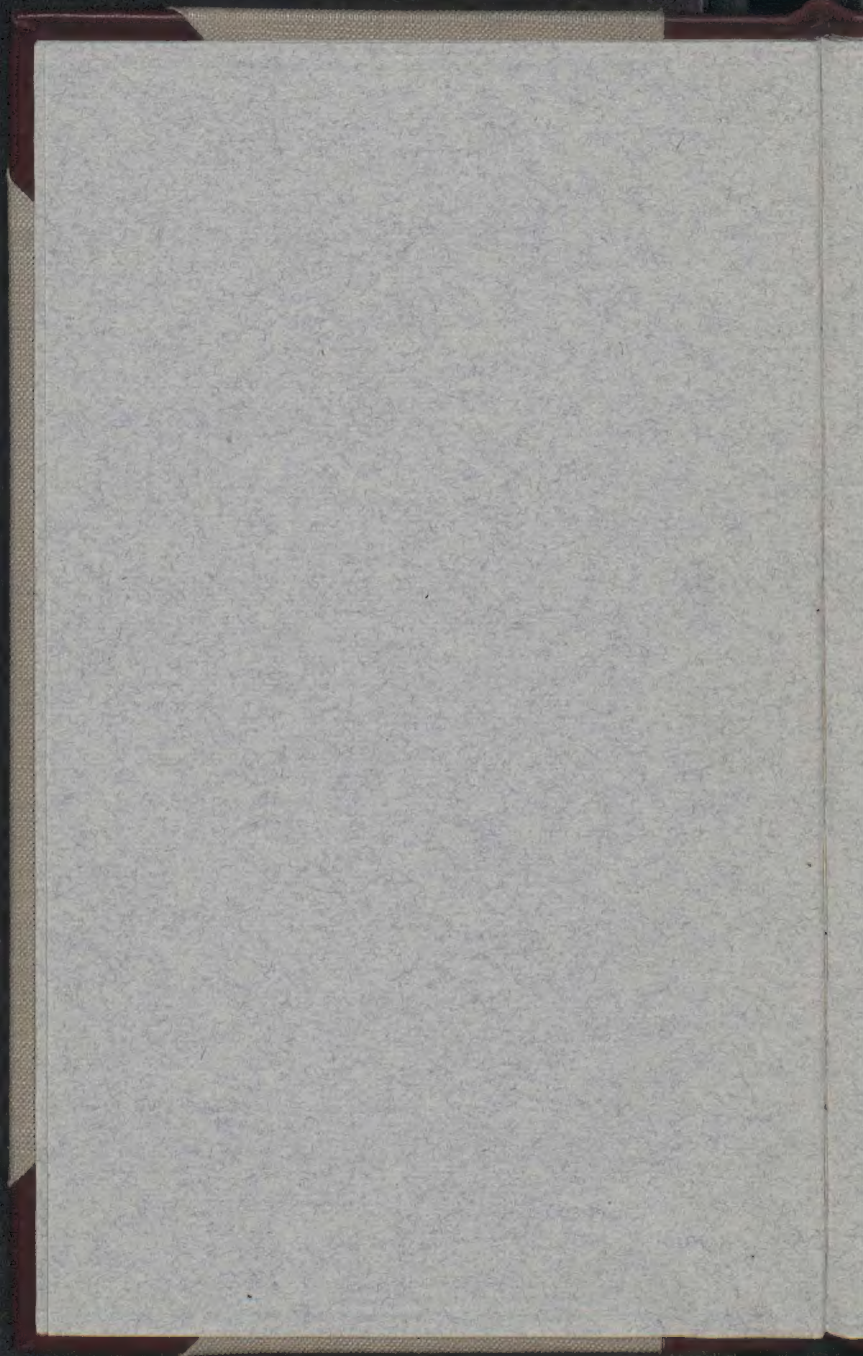
Inw 7272

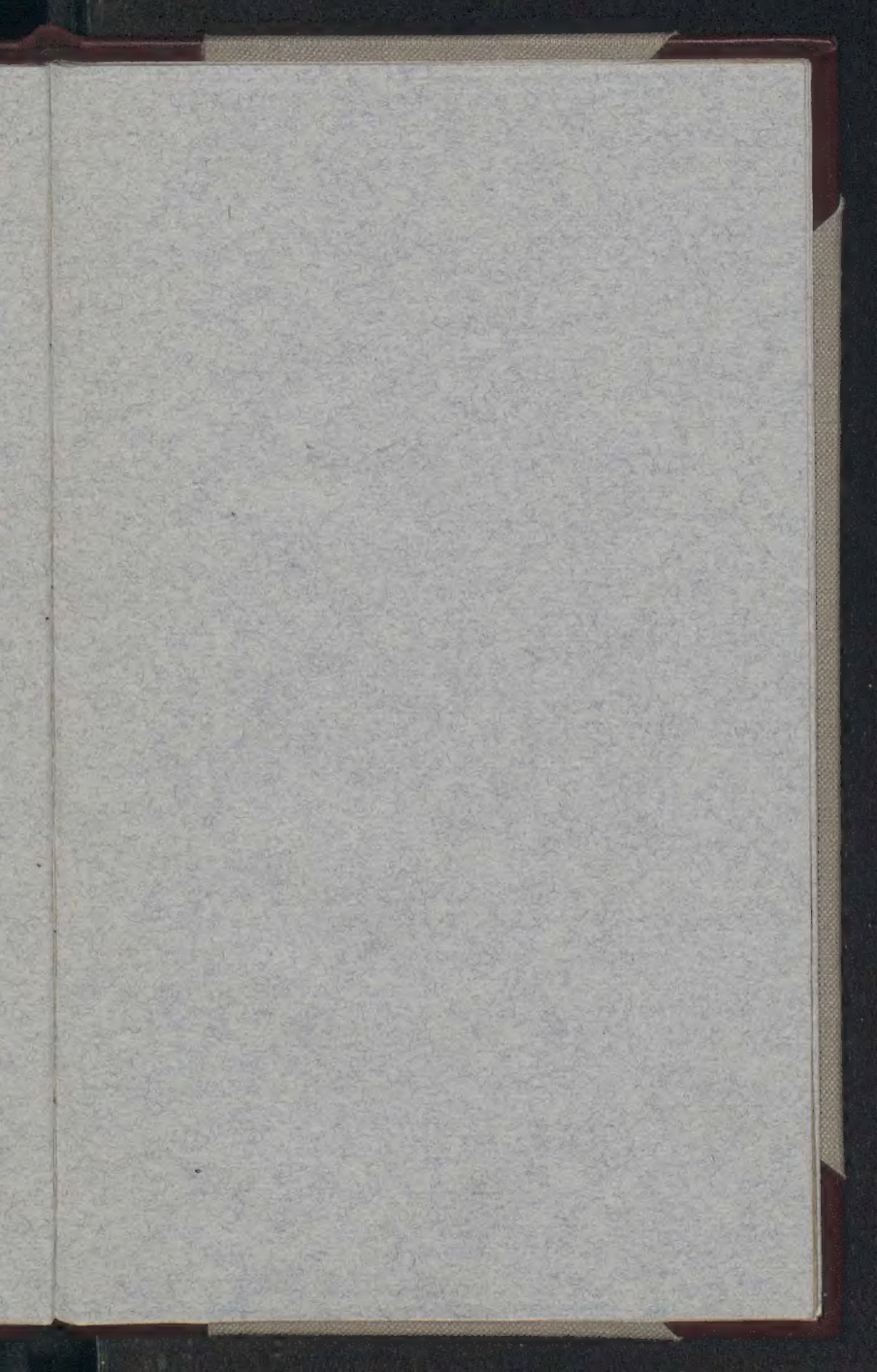
libl. Jea.











Prochamy Wilusiu!

Dziekuje Ci za Twoja pamięć o
mnie, ale i drugiey strony ymiewam się
na Ciebie iść taki, brzydki, niedobry,
bła, nalkoniec iść taki et cetera. I
mnie tego po piórkach pisat. Czy Ci
papieru, czy piora, czy atramentu
złoda. byle. mój. czasu nie mia. I
Czy też nalkoniec niedobry. Ci się tak
da nalky napisać, a napisać ogólnie
sobie na końcu o mnie. — Ty, to, to —
na koniec iść. — bawi się dobrze
o mnie namysli. — Ale co tam,
Daj mi bawi i zgoda. Ciesze się iść
zadowol iść iść, bo tego na mi
potrzeba, a kararem to mi iść iść
iść iść do Ciebie pisat. mogę. —

Ja się też wcale swieżej bawię,
a nętylko by siedzieć na koniu, bo i ja
umiem na nim siedzieć. Niepytajmy
dobrze ale umiem; przynajmniej tak,
że koni pozwoli gdzie chce iść. a ja i tak
matka na niecierpliwość, na nim ze strachem
siedzę. Dotąd niematem jeszcze przy padku
złecenia i kłosa bo koni niecierpi, ale....
może kiedy złecę, jeżeli mu się podobą.

Nabędzie Ci domę zawracat uciemi interrefo
mi, bo wiem że Ci się na nie ^{nie} podobą
tylko ci tyłko powiem; ~~indagutpamititad~~
~~indagutpamititad~~ ~~indagutpamititad~~ ~~indagutpamititad~~
~~indagutpamititad~~ ~~indagutpamititad~~ ~~indagutpamititad~~ ~~indagutpamititad~~.
Muszę mi
często na wygnioły i ciadaż nosić, ale
to mniejsza bo to jest prawie zwykłym
tych nętylonych ~~indagutpamititad~~. Romany mi
gryz, lecz i to mniejsza bo nie wrós. —

126

127

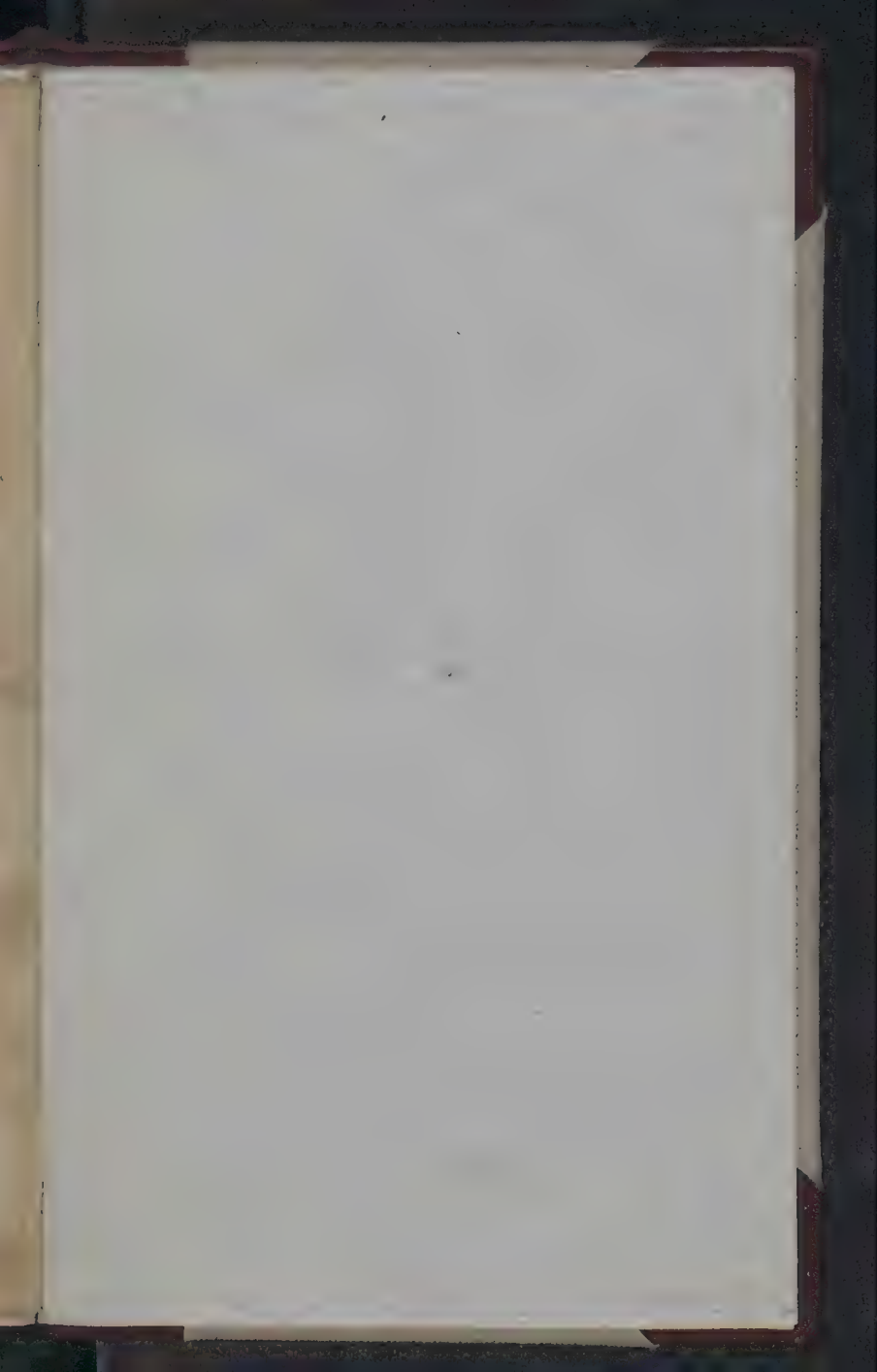
128

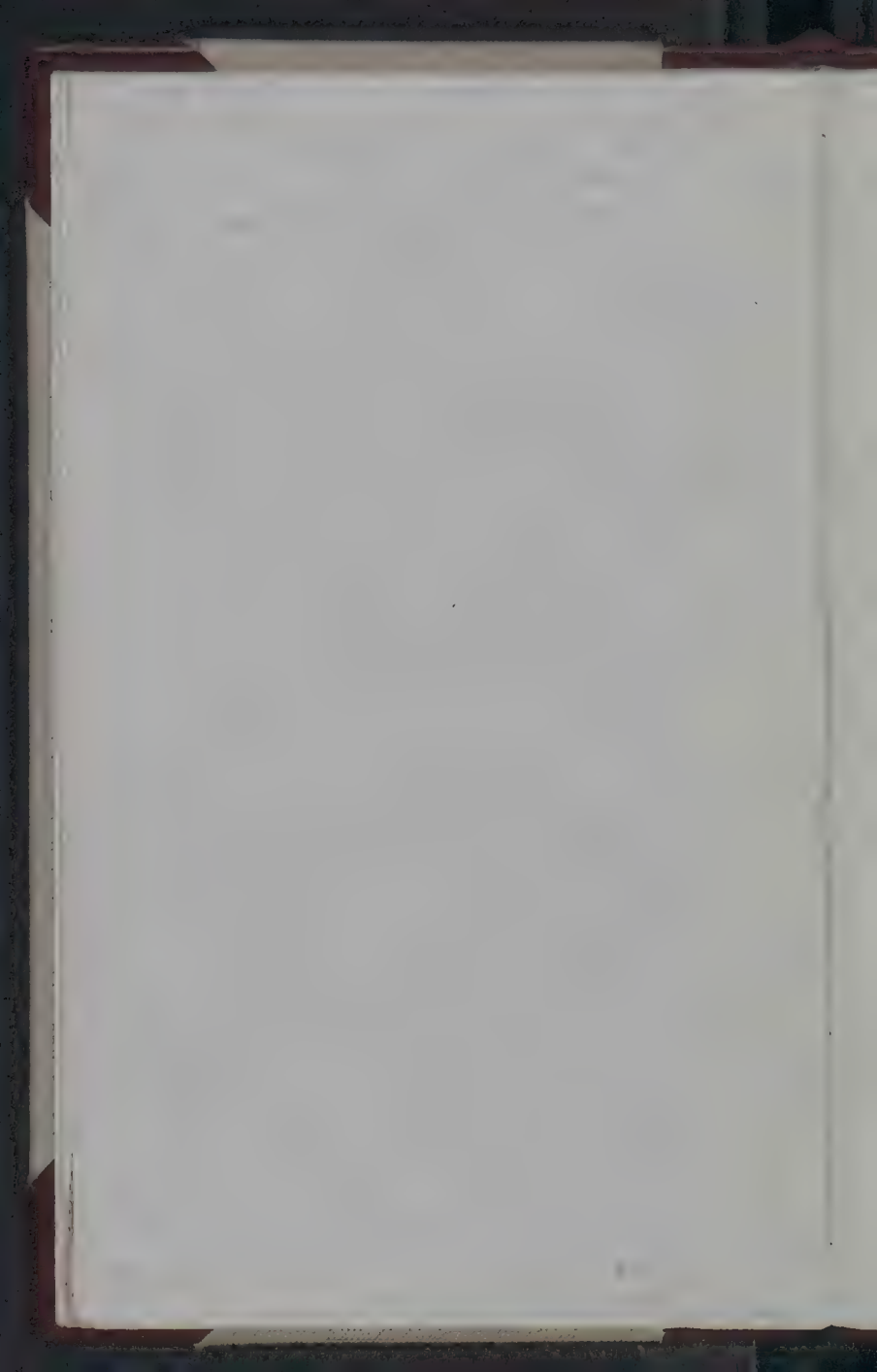
129

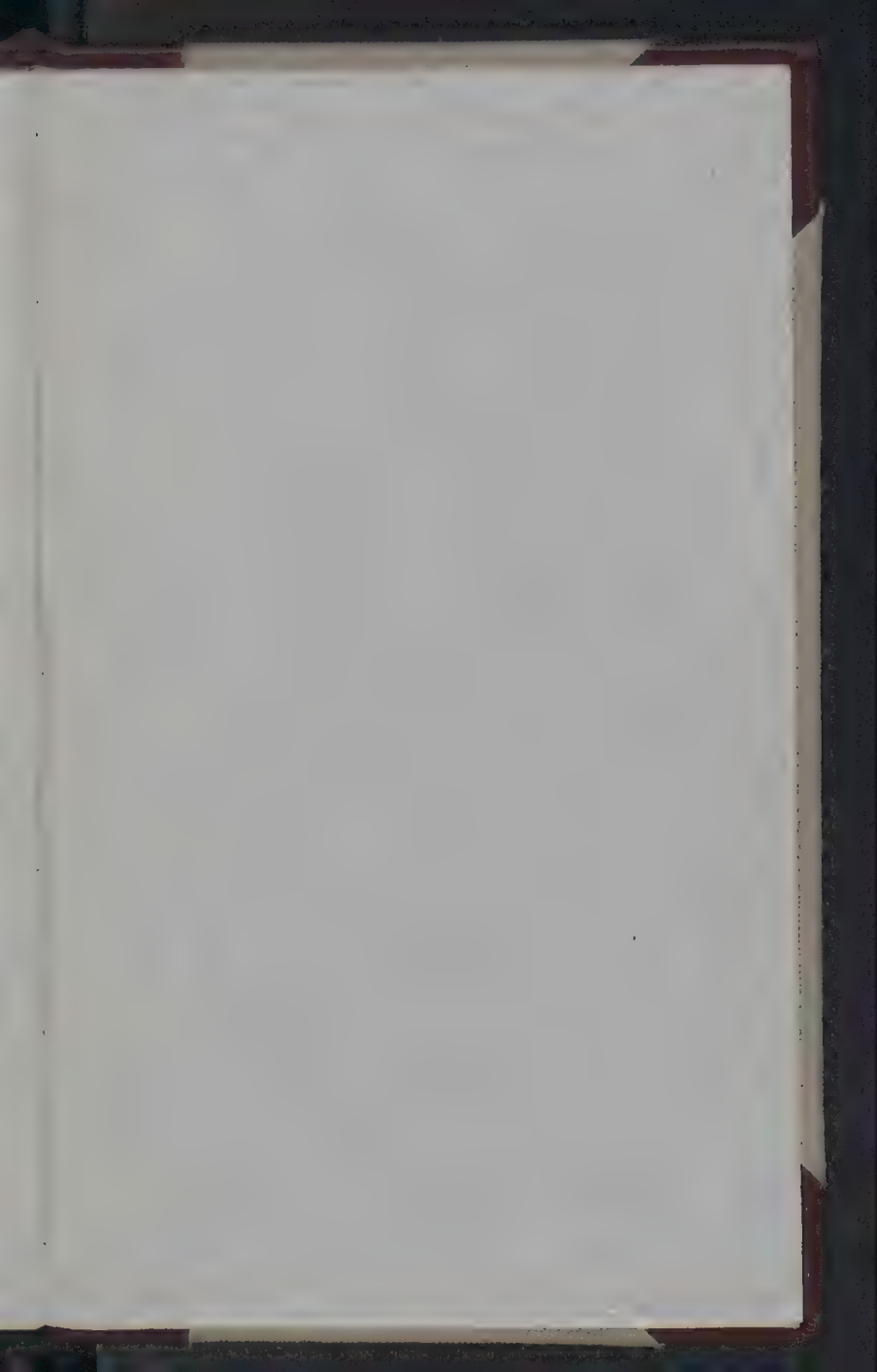
130

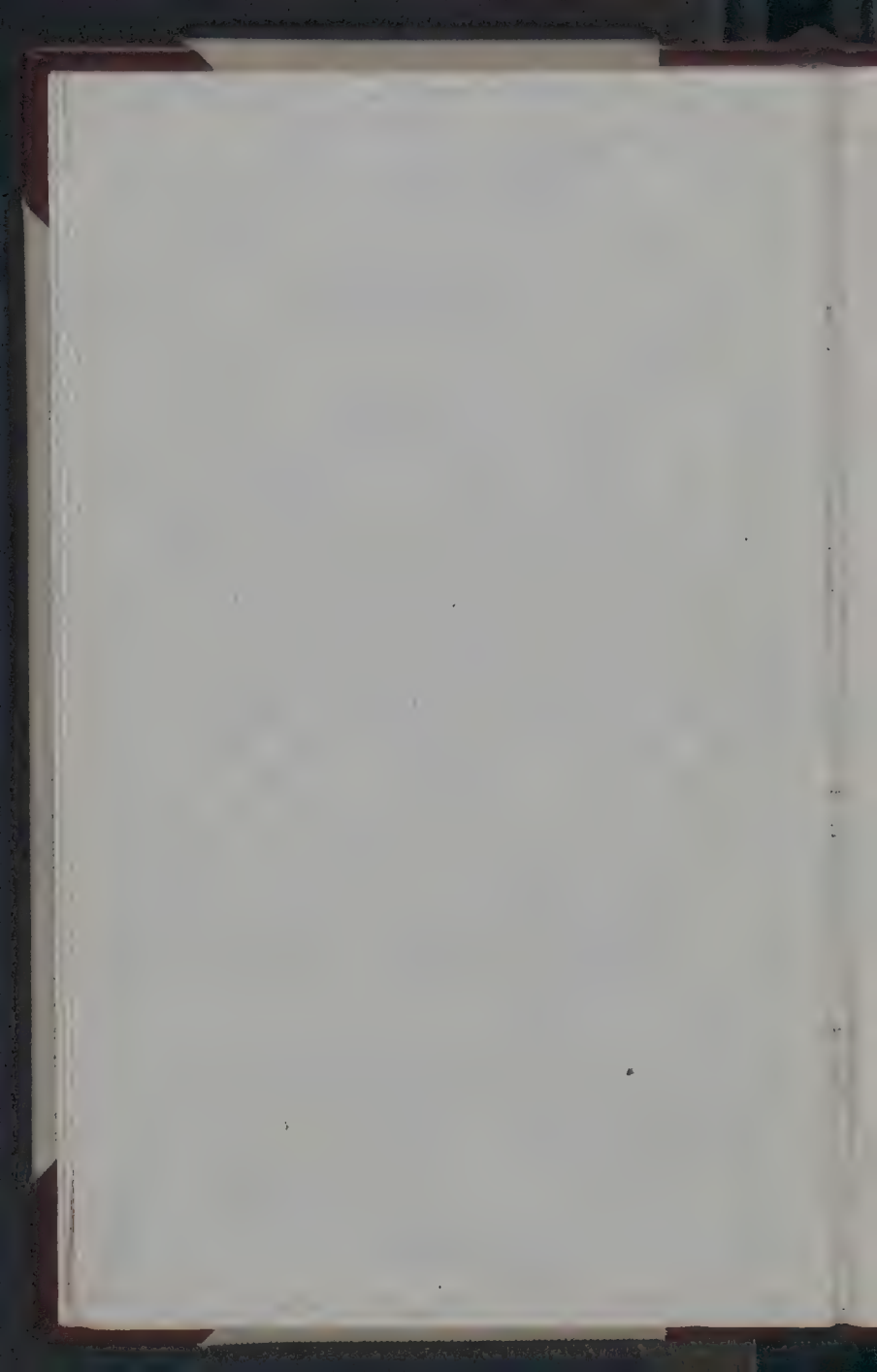
131

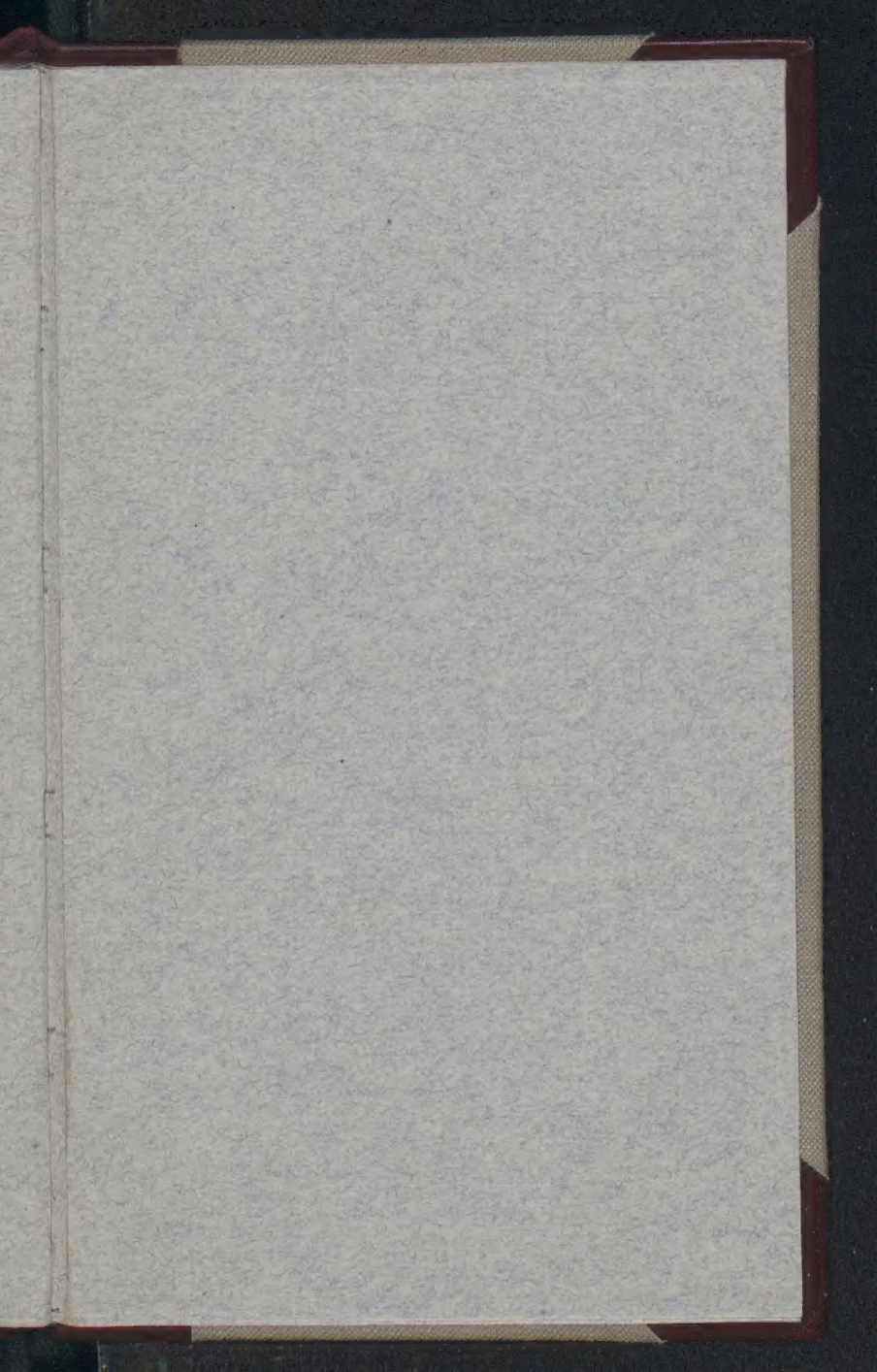
132











1864. 185.

Oprawę wykonała Pracownia Art. Introlig.
Spółdzielni P. L. i A. »STARODRUK«
Kraków 1957, ul. Gołębia 4

